

Program za kulturu i kreativne industrije

RESTART
KOALICIJA



Kultura je identitet države, stup i korektiv slobodnog i otvorenog društva. Nacionalni identitet temelji se ponajviše na kulturi. Pristup kulturi osnovno je ljudsko pravo. Pluralizam kultura i identiteta, uključivši i specifičnosti manjinskih kulturnih zajednica dio su koncepta Ustavom zajamčenog prava na slobodu misli i izražavanja. **Kultura je prostor stvaranja nove društvene vrijednosti** po kojoj se prepoznaju uspješni te prozor kroz koji društvo komunicira i živi sa okruženjem i svijetom.



Zalažemo se za razvojnu strategiju koja će dugoročno i planski graditi resor kulture dovodeći ga na razinu kakva postoji u europskim zemljama s eksplicitnom kulturnom politikom kao što su Francuska, Švedska i Nizozemska. Promjena je nužna u svim segmentima kulture, ali **najvažnije od svega je odlučiti se ZA eksplicitnu kulturnu politiku reformskog tipa** i prema toj odluci odrediti strategiju kulturnoga razvitka i mehanizme njezine provedbe.



Ciljevi

- **Planiranje** – Jednokratno i statično planiranje zamijeniti strateškim planiranjem
- **Odlučivanje** – Kratkoročno odlučivanje nužno je iskorijeniti te ga prevesti na transparentno i autonomno odlučivanje, uz obvezne evaluacije
- **Zakonodavstvo** - Stabilizirati zakonodavni okvir koji je nestabilan, prečesto zastario i neprimjenjiv te uvelike orijentiran prema osobnim i/ili stranačkim interesima.
- **Financiranje** - Kultura mora prestati biti najveća žrtva rezova u borbi s ekonomskom krizom, nužno je da se proračun za kulturu nakon gotovo desetljeće i pol napokon vrati na 1% ukupnoga državnog proračuna



Financiranje

- Za razvoj kulturnih djelatnosti i njihovo provođenje, nužno je i usklađivanje kulturne politike s fiskalnom, što znači – **porezna rasterećenja kulturnih djelatnosti i porezne olakšice njihovim ulagačima – sponzorima i donatorima**
- Neophodan je porast programskih sredstava organizacija u kulturi u odnosu na sredstva koja se ulažu u hladni pogon i infrastrukturu. Morat ćemo iznaći **nove izvore financiranja** koji povezuju gospodarske i kulturne interese te predložiti mjere za sustav doniranja i sponzoriranja kulture (**Zakon o sponzorstvima**)
- **Unaprijediti i postojeće izvore** (poput spomeničke rente i HRT-pristojbe) **za financiranje umjetničkog i novinarskog rada** (javni fond za novinarstvo i medijski rad), očuvanja i održivog korištenja baštine te kulturnih aktivnosti građana



- **Gorući problem cjelokupnog sustava je kronični nedostatak plaćanja rada samostalnih umjetnika i privatnih organizacija u kulturi**
- **Izgradnja profesionalnog menadžmenta u kulturi**
- **Uvođenje koordinacije između ministarstva i lokalne samouprave**
- **Uvođenje intersektorske suradnje kulture s obrazovanjem i znanosti, gospodarstvom i turizmom, zaštitom prirode i graditeljstvom, socijalnom politikom i zdravljem, diplomacijom..**



Prioriteti po djelatnostima



- **Kulturna baština zajedničko je društveno dobro** vezano uz kulturno naslijeđe i razvitak društva, a očuvanje baštine, one materijalne i one nematerijalne nužan je uvjet očuvanja kulturne raznolikosti
- **Nakladništvo i knjižarstvo** je toliko iscrpljeno da se može reći da je zakržljalo tako da ne raste i ne razvija se - praktički je na umoru
- **Kazalište, glazba i ples** - uspostaviti nove kriterije vrednovanja scensko-glazbenih nacionalnih festivala
- **Nezavisni sektor** je centraliziran, zanemaren, podfinanciran i u stvari na izdisaju

Tri ključne točke hrvatske audiovizualne djelatnosti

- decentralizacija
filmskog financiranja i
filmske logistike
- osnaživanje HAVC-a
- izgradnja filmsko –
televizijsko –
multimedijalnog centra

Međunarodna kulturna suradnja

- afirmirati razvojnu ulogu kulture te u međunarodne kulturne odnose uključiti razmjenu razvojnih iskustava i kulturnih promjena
- interdisciplinarni/intersektorski pristup, prije svega povezivanje kulture, obrazovanja, znanosti i komunikacijskih tehnologija
- nedovoljno se naglašava uloga civilnog društva u oblikovanju demokratski utemeljenih kulturnih i drugih javnih politika kojih su međunarodni odnosi i suradnja sastavni dio,
- Hrvatska još uvijek ne posvećuje dovoljnu pozornost ulozi kulturnih mreža i njihovim programima.
- Transnacionalnu suradnju snažno promiču kulturne mreže: one danas obilježavaju cjelokupne međunarodne odnose poticanjem interakcije kojom kulture izražavaju svoju raznolikost i toleranciju prema drugim kulturama.



#restart2020

